



FISHER'S HORNPIPE

MUSIQUES *Fisher's Hornpipe* par David Schnauffer

CHOREGRAPHE Val Reeves

TYPE Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS 32 temps

NIVEAU Débutant

Heel Swivels

1-2	<i>En appui sur les pointes de pieds</i> : Swivel des Talons à Droite puis Swivel des Talons au Centre
3&4	<i>En appui sur les pointes de pieds</i> : Swivels des Talons à Droite, à Gauche, à Droite
5-6	<i>En appui sur les pointes de pieds</i> : Swivel des Talons à Gauche puis Swivel des Talons au Centre
7&8	<i>En appui sur les pointes de pieds</i> : Swivels des Talons à Gauche, à Droite, à Gauche

Heel Digs & Side Triple, Heel Digs & Side Triple With ¼ Turn Left

9-10	Toucher 2 Fois le Talon Droit sur la Diagonale Avant Droite
11&12	Triple Step Droit Latéral : Droite – Gauche - Droite
13-14	Toucher 2 Fois le Talon Gauche sur la Diagonale Avant Gauche
15&16	Triple Step Gauche Latéral avec ¼ de Tour à Gauche : Gauche – Droite – Gauche avec ¼ de Tour à Gauche

Step Turn, Triple Step Forward Right, Step Turn & Triple Step ½ Turn Right

17-18	Step Turn : 1 Pas du Pied Droit Devant - ½ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
19&20	Triple Step Droit en Avancant : Droite – Gauche - Droite
21-22	Step Turn : 1 Pas du Pied Gauche Devant - ½ Tour Pivot à Droite (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Droit)
23&24	Triple Step Gauche avec ½ Tour à Droite : Reculer le Pied Gauche avec ½ Tour à Droite, Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche, Reculer le Pied Gauche
Note	Durant les Temps 21 à 24, on effectue un Tour Complet à Droite

Rock Steps Back & Triple Steps

25-26	Rock Step Droit Derrière , Gauche Devant : Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
27&28	Triple Step Droit sur Place : Droite – Gauche - Droite
29-30	Rock Step Gauche Derrière , Droit Devant : Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit
31&32	Triple Step Gauche sur Place : Gauche – Droite - Gauche
Note	Marquer les Derniers Temps (31&32) avec des Stomps (Frapper le Sol) ou des Claps (Frapper dans les Mains)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !